



RENNES

Studentikoos

Stripheld Asterix deed lang geleden al een paar keer het stadje Condate aan voor een avontuur. Tegenwoordig heet deze Bretonse stad Rennes. Op pad met local Jeroen Sweijen (1974) die ons rondleidt in deze gezellige plaats vol studenten, parken, terrassen en boetiekjes.

TEKST & BEELD: MONIQUE VAN GAAL





Parc du Thabor wordt omringd door riante villas



Elke zaterdag vindt in Rennes de op een na grootste markt van Frankrijk plaats



3X MUZIEK & THEATER

Yaouank: jaarlijks festival in november ter ere van de Bretonse muziek. Het staat bekend om de laatste avond: het grootste fest-noz (feest van de nacht) ter wereld. Yaouank.bzh
Les Rencontres Trans Musicales: muziekfestival in december met een neus voor talent. Lenny Kravitz en Daft Punk braken een paar maanden na hun optreden hier door. Lestrans.com
Les Tombées de la Nuit: straattheaterfestival in juli dat onlangs is uitgebreid met het concept Dimanche à Rennes. Elke zondag biedt de stad allerhande kunst, voorstellingen, straattheater én concerten. Lestombeesdelanuit.com



Vakwerkhuisen aan de Place de Champ Jacquet | Santé!



Het is heerlijk wandelen langs de gekanaliseerde Vilaine



Jeroen Sweijen (1974) ging in Normandië taal-kunde studeren. Hij ontmoette er zijn vrouw en besloot in Frankrijk te blijven. Naast zijn werk als ICT'er, is Jeroen wethouder culturele zaken en communicatie van Châteaubourg, een plaatsje even buiten de Bretonse hoofdstad Rennes.

Jeroen steekt zijn fascinatie voor de ontwikkeling van taal, en met name de evolutie van plaatsnamen, niet onder stoelen of banken: “De oude naam van Rennes, Condate, vind je terug in de Asterix-verhalen. Deze Keltische naam duidt de plek aan waar twee rivieren samenkomen, de Ille en de Vilaine. In de 4de eeuw heette de stad Redones, vernoemd naar het Keltische volk dat hier destijds woonde.” We lopen langs de nu kaarsrecht gekanaliseerde Vilaine oostwaarts. Jeroen: “Niemand minder dan Napoleon gaf hiertoe in de 19de eeuw de opdracht. Rennes bestaat eigenlijk uit twee delen. Het hoger gelegen stadsdeel ten noorden van de Vilaine wordt al sinds jaar en dag bewoond, terwijl het gebied ten zuiden van de rivier vroeger een en al moeras was.

Ook het oude centrum valt in tweeën te splitsen: er is een 15de-eeuws en een 18de-eeuws deel. Dat heeft alles te maken met de grote brand van 1720, die een week lang woedde en een flink deel van de stad in de as legde. De vakwerkhuisen en met kinderkopjes betegelde straatjes komen uit de 15de eeuw, de statige, stenen huizen aan de brede, rechte straten zijn van latere datum.”

Het Vondelpark van Rennes

“Ik heb een verrassing voor je! Ik wil je iets laten zien wat op het lijstje van de doorsnee bezoeker van Rennes ontbreekt.” Aanstekelijk, Jeroens enthousiasme. We lopen de Rue Gambetta in, bewonderen de mooie Franse Tuin van het stadspaleis Saint Georges, en kijken dan op tegen de imposante gevel van het prachtig in art-decostijl opgetrokken zwembad Saint Georges. “Het was Isidore Odorico, telg van een van oorsprong Italiaanse kunstenaarsfamilie, die dit zwembad zo schitterend heeft versierd met mozaïek.” De frisse blauwe kleuren nodigen uit tot een baantje zwemmen. “Maar je kunt hier ook een douchecabi-

ne huren voor een euro. En wil je het helemaal te bont maken, dan kun je voor een eurootje extra ook nog badderen in een geëmailleerde badkuip!”
Via de Rue Martenot komen we aan bij het tien hectare grote Parc du Thabor, dat wordt omringd door de riante villa's van de gegoede burgerij. Jeroen: “Dit is zeg maar het Vondelpark van Rennes. Een park waar de inwoners graag even komen uitblazen, maar er worden ook concerten en theatervoorstellingen gehouden.” De Franse tuin, waterval, fonteinen, orangerie, rozenstruiken, volièrre en muziektent, het is allemaal zó prachtig, dat ik besluit hier de volgende ochtend terug te keren.

Straat van de dorst

Langs de fotogenieke vakwerkhuisen aan de Place du Champ Jacquet lopen we terug naar het oude centrum. Gezellige terrasjes en stijlvolle boetieks vind je hier volop. We nemen een kijkje in de oude gevangenis van Rennes, waar nu acht horecagelegenheden hun plek hebben gevonden. De discotheek bevindt zich

Rennes is de kleinste stad ter wereld met een eigen metrolijn. Zonder machinist!

in de kerker. “Het om de hoek gelegen Place Saint-Michel is hét uitgaanscentrum van de studenten. De meesten kennen deze plek bij de naam *Rue de la Soif*, straat van de dorst. Haha, toepasselijke naam, vind je niet?” zegt Jeroen. “Rennes is qua omvang en studenten-aantal wel te vergelijken met Utrecht. De stad telt 60.000 studenten op een totaal aantal inwoners van tegen de 400.000.”
Op sommige plekken in de stad kun je niet om de bouwputten heen. De noord-zuidmetrolijn opereert al sinds 2002, in 2019 moet de oost-westlijn klaar zijn. “Een risicovolle onderneming is het wel: tijdens de bouw van de eerste tunnel is een deel van de Rue Jules Simon ingestort. Rennes is overigens de kleinste stad ter wereld met een eigen metro. Een metro zonder machinist bovendien!” ▶



Aan het centrale plein bevindt zich het 18de-eeuwse stadhuis



CRÊPERIE

ETEN & DRINKEN

In Rennes bevindt zich op elke hoek van de straat een crêperie. Galettes, hartige pannenkoeken van boekweitmeel, eten ze hier graag als hoofdgerecht. De zoete crêpe volgt dan als toetje; het liefst besmeerd met gezouten karamel (*caramel au beurre salé*). Hét drankje dat hierbij wordt gedronken, is cider. Vooral *Kir Breton* (cider met crème de cassis of ander smaakje).

➔ Op Zin.nl/rennes vindt u twee top-eetadresjes. Plus een filmpje!

FLYIN' HIGH

KLM/Air France vliegt rechtstreeks van Amsterdam naar Rennes, met kleine toestellen van dochtermaatschappij HOP! Zie Klm.com en Airfrance.nl



Rode lijnen

We passeren de markthallen aan de Place des Lices. “Elke zaterdag vindt hier al sinds 1622 de op een na grootste markt van Frankrijk plaats. De naam ‘Lices’ komt van de strijperken die destijds buiten de stadsmuren plaatsvonden. Ook Asterix begeeft zich in zijn avonturen weleens naar de beroemde Marché des Lices,” vertelt Jeroen, liefhebber van de stripverhalen die zich in deze regio afspelen. Wat opvalt zijn de rode lijnen in het straatbeeld. Jeroen: “Die lijnen volgen veertien wandelroutes door Rennes, waarvan vier in het centrum. Nee, dit heeft niets te maken met toerisme. De lijnen zijn er om de stedelingen opnieuw naar hun stad te doen kijken, en hen aan te sporen om met suggesties te komen voor verbeteringen. Streefjaar voor de nieuwe look van de stad is 2030. Maar voor toeristen is zo’n lijn wel een ‘meepikkertje’.”

Ontploft standbeeld

Via de 15de-eeuwse Portes Mordelaises, de imposante kathedraal, de Saint Yves kapel waarin thans het bureau voor toerisme zit, en

nog meer schilderachtige vakwerkhuisen, komen we uit op de Place de la Mairie. Dit ruime plein ligt ingeklemd tussen het 18de-eeuwse holronde stadhuis en de 19de-eeuwse ronde Opéra, die als puzzelstukjes in elkaar zouden passen. “Tien jaar lang viel onder de klokkentoren van het stadhuis een beeld ter ere van de overwinning van Frankrijk op Bretagne te bewonderen. Tot Bretonse separatisten het beeld in 1932 met dynamiet tot ontploffing brachten. Een vervangend beeld is er nooit gekomen,” licht Jeroen de trieste aanblik toe van de gapende nis met de ijzeren spijlen. Achter het plein ligt het oude Parlementsgebouw, in een wijk die sterk doet denken aan Parijs. Jeroen: “Dit monumentale gebouw bleef gespaard bij de brand van 1720, maar brandde in 1994 alsnog grotendeels af. Menig inwoner zal zich die onfortuinlijke dag zeker wel herinneren!” Eeuwig zonde, maar voor toeristen doet het niets af aan de charme van Rennes.

Met dank aan: Toerisme Bretagne: Bretagne-vakantie.bzh
Boetiehotel Nemours: Hotelnemours.com
Boetiehotel Le Magic Hall: Lemagichall.com
Rondleidingen in de stad: Tourisme-rennes.com